



JULIETA DENTONE SILVA

ACTRIZ | DIRECTORA TEATRAL

BIO

Buenos Aires, 1977

Actriz, performer, creadora y directora teatral.

Se recibe de la Carrera de Formación del Actor en la EMAD, con la Beca Podestá para actuar en el Teatro San Martín. Se desempeña como actriz en teatro independiente, comercial, físico, de calle y circo.

En Bcn, continúa su formación en Laboratorio Escuela, como actriz y profesora. Y en talleres de Actuación frente a cámara, Dramaturgia, Pedagogía Teatral y Producción.

Da clases de teatro y entrenamiento escénico desde 2010.

Integra la Compañía Laboratorio Teatro · 2013-2019 · -teatro de creación- con la que participa en diferentes festivales y giras europeos y temporadas regulares en la sede Laboratorio Teatro.

Participa como actriz, vestuarista y co directora en la Compañía Voilà, teatro clásico en idioma francés destinado a niños y jóvenes.

Se desempeña como actriz y performer en eventos diversos, proyectos audiovisuales y de teatro pantalla.

Desde 2019 cursa la carrera de Dirección Escénica y Dramaturgia en el Institut del Teatre, Bcn. Realiza asesoramiento dramático y escénico y docencia no presencial. Y la dramaturgia y puesta en escena de piezas propias.

CONTACTO

+34 692 956 916

julietadentonesilva@gmail.com

www.julietadentonesilva.wixsite.com/artista

Ig: @julietadentonesilva

Fb: @julietadentonesilva

Vimeo/Youtube: julietadentonesilva

DIRECCIÓN & DRAMATURGIA

2023 · HAPPY, Cía. Cirque Désolé
Espectáculo de teatro y circo creado e interpretado por Mauricio Cugat, Julieta Martin y Florent Mateo (músico).
Mirada externa: Julieta Dentone Silva.

2022 · PARA CUÁNDO ES LA VIDA
Obra teatral de creación.
Con Marta Silva y Horacio Dentone.
Dirección y dramaturgia: Julieta Dentone Silva.

2021 · MI PEQUEÑO MUNDO PORNO
Pieza teatral de creación en base al texto de Gabriel Calderón.
Con Sandra Cruz y Gerard Casas.
Dirección y dramaturgia: Julieta Dentone Silva.

2020 · ADENTRO | Proceso Creativo Confinado
Inspirada en *A puerta cerrada*, de Jean Paul Sartre.
Con Mila von Chobiak y Nicolás Ribero.
Dirección y adaptación dramática: Julieta Dentone Silva.

2020 · TODOS MIS EX
Proyecto audiovisual de creación. Capítulo 1: *Bastik*
Con Diego Bonvehí.
Dirección y dramaturgia: Julieta Dentone Silva.

2019 · CYRANO
Espectáculo teatral en idioma francés para niños y jóvenes, en base a la obra de Edmond Rostand, Cía. Voilà.
Co dirección, adaptación dramática e interpretación.

2017-18 · FE*
Performance. Creación.
Interpretación, dirección y dramaturgia: Julieta Dentone Silva.

TEATRO

2020 · VIDA A LA SHAKESPEREANA
Muestra colectiva de varios monólogos de Shakespeare.
Teatro Pantalla. Dirección: Débora Astroski.
Personaje: Elena, Sueño de una noche de verano.

2018-19 · CÍA. VOILÀ
TEATRO EN IDIOMA FRANCÉS PARA NIÑOS Y JÓVENES

2019 · CYRANO
Basada en la obra de Edmond Rostand.
Co dirección, adaptación dramática e interpretación.

2018 · Le Tour du monde en 80 jours.
Basada en la obra de Jules Verne. Interpretación.

2013-19 · CÍA. LABORATORIO TEATRO
TEATRO DE CREACIÓN
Dirección Jessica Walker. Dramaturgia colectiva.

2018-19 · HELEN
Homenaje a Helen Schucman, escriba de Un Curso de Milagros.
· Temporada Teatro Laboratorio, Bcn.

2017-18 · ASÍ HABLÓ ZARATUSTRA
Inspirada en el clásico de Friedrich Nietzsche.
· Temporada Teatro Laboratorio, Bcn.
· El Umbral de Primavera, Madrid.
· MITIN 2018, Centro TNT, Sevilla.

2015-16 · HAMLETOLOGÍA · QUIÉN VA!
Adaptaciones libres de Hamlet, de W. Shakespeare.
Personajes: Claudio / Reina.
· FESTIVAL OFF D'AVIGNON 2016, Théâtre College de La Salle.
· IX MITIN 2016, Centro TNT, Sevilla. Cierre del Festival con Altazor y Hamletología.
· Temporada de ambas obras en el Teatro Laboratorio, Bcn.

2014-16 · ALTAZOR
Inspirada en *Altazor*, de Vicente Huidobro.
· 27º Muestra Internacional de TEATRO CONTEMPORÁNEO 2016, Santander.
· IX MITIN 2016, Centro TNT, Sevilla. Cierre del Festival con Altazor y Hamletología.
· VII CENIT 2015 Certamen de nuevos investigadores teatrales, Centro TNT, Sevilla. Premios mejor espectáculo, mejor puesta en escena y mejor interpretación.
· Temporada Teatro Laboratorio, Bcn.

2013-14 · HAMBRET
Adaptación de Hamlet, W. Shakespeare. Personaje: Horacio.
· FESTIVAL OFF DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO 2014.
· Temporada Teatro Laboratorio y Nau Ivanow, Bcn.

MUERTE EN DIRECTO

De Guillermo Heras. Dir: Jessica Walker

2013 · EL CICLO, Teatro Laboratorio, Bcn.
2012 · Art Activa Festival, sala Tinta Roja, Bcn.
2010 · 7 Edición Festival de Teatro del Casc Antic. Sala RAI, Bcn.

2011 · HAMLETGRAFÍA
Colectivo Laboratorio, Dir: Jessica Walker. Personajes: Horacio, Hamlet. Temporada en Teatro Laboratorio, Bcn.

2008-11 · MODELO AL NATURAL
en diferentes escuelas de Dibujo y Pintura, Bcn: Círculo artístico Sant Lluç, Reial Cercle Artístic, Da Vinci escola d'art, Escola Massana, Escola La Donna y otros.

2008-22 · PERFORMANCES · ZANCOS · EVENTOS
Para Hospital del Arte, El Camerino, Sintonizart, Manos de fuego, Todozancos, Vips Artists, Mosquitera Prod.

2009 · 7 GATES SKOPIE BIENNIAL
XIV Bial de artistas jóvenes de Europa y del Mediterráneo.
Ofelia Interrumpida. Grupo Peregrino. Obra basada en el personaje de Ofelia, de Hamlet.

· LABORATORIO DE DIBUJO
Talleres de expresión corporal dramática y modelo en movimiento.

· EL SÍ, EL NO, ELSINOR
Inspirada en Hamlet, de W. Shakespeare. Dir: Jessica Walker.
Rol: Gertrudis. Nau Ivanow y Teatro Laboratorio, Bcn.

2008 · DiosAzul
Personaje de creación propia. Combinando elementos de yoga, danza y teatro. Presentaciones en diferentes eventos y formatos.

BUENOS AIRES

2004 · SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO
De W. Shakespeare. Versión: Roberto Castro.
Dir: Manuel Longueiras. El Portón de Sánchez, Bs. As. Rol: Elena.

· ÓPERA MACBETH
De Verdi. Temporada de ópera 2004. Teatro Avenida, Bs. As.
Dirección: Guillermo Brizzio. Régie: Marcelo Perusso.
Participación como actriz en el rol de bruja.

2001 · SOBREMONTÉ, EL PADRE DE LA PATRIA
Dir: Sergio Rosemblat.
TEATRO MUNICIPAL GENERAL SAN MARTÍN, sala M. Coronado.
Versión libre de Ignacio Apolo, sobre la novela de Miguel Wiñazki. Roles: aristócrata, prostituta, pueblo.

2000 · DESANGRADAS EN GLAMOUR
Dir: José María Muscari. Teatro Picadilly Bs. As.

1998 · PERÍODO VILLA VILLA, GRUPO DE LA GUARDA
Daryl Roth Theatre, New York.

· PERÍODO DOMA, GRUPO DE LA GUARDA
Velódromo de la Ciudad de Bs. As.

· MUJERES DE CARNE PODRIDA
Dir: José María Muscari. C.C. Adanbuenosayres.

· MARCHITA COMO EL DÍA
Dir: José María Muscari. Liberarte, C.C. Adanbuenosayres, Callejón de los Deseos. Premio del Festival del Callejón de los Deseos mejor obra teatral y mejor dirección.

AUDIOVISUAL

2019 · Anuncio publicitario La Casera.

2017 · SIN FILTROS

Webserie de creación colectiva. Dir: Pablo Silver.
Silverstudio.

· Anuncio publicitario ALDI.

2015 · EVAPORATE

Mediometrage para proyecto audiovisual inmersivo.
Dir: Milu Grutta. Protagonista. Ibiza.

2010 · CABALLOS

Cortometraje. Dir: Bárbara Sarasola-Day. Protagonista. Bcn.

2009 · TRASLLATS

Documental. Dir: Marta Saleta Esteban y Alexandra García-Vilà Zingaretti. Protagonista. Bcn.

· Anuncio Publicitario para Packmail, México, Bcn.

2008 · Sombras del silencio

Cortometraje. Dir: Priscila Torres, máster en cine, UPC.
Secundario. Bcn.

2003 · Ciudad del Sol

Largometraje. Dir: Carlos Galletini, plano final sin texto. Bs. As.

· Costumbres Argentinas

Serie de ficción, T.V. Capítulos 25,26,29,30,31,32. Figuración.
Bs. As.

2002 · LOS SIMULADORES

Unitarios para T.V. Capítulo 10. Dir: Damián Sziffrón.
Reparto, con texto.

DOCENCIA Y COORDINACIÓN

2010-22 · LABORATORIO ESCUELA

Secretaría y coordinación Escuela Laboratorio Teatro, 2010-18.

Entrenamiento actoral en cursos regulares de 1º, 2º y 3º año.

2015 · Profesora del taller de Laboratorio de tardes.

2013-14 · Profesora cotitular en 1º de fin de semana.

2014 · Taller de Laboratorio y juegos teatrales, IX Encuentro Español de Biodanza, Universalidad en la diversidad, Zaragoza.

2013 · Taller de Laboratorio, Festival Ecstatic Dance, Barcelona.

2013 · Taller de Laboratorio y juegos teatrales, VIII Encuentro Español de Biodanza, El arte del encuentro, Granada.

2012 · Clase de Laboratorio, Spiritual Dance Festival, Barcelona.

2012 · Taller de Laboratorio, Encuentro Español de Biodanza, Tiempo de trascendencia, El Escorial, Madrid.

FORMACIÓN

2019-23 · DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA

Escuela Superior de Arte Dramático, Institut del Teatre, Bcn.

2018 · PRODUCCIÓN TEATRAL

Con Gustavo Schraier, curso a distancia, CELCIT, Bs.As, Arg.

2017-18 · PEDAGOGÍA TEATRAL

Pedagogía teatral, una mirada posible, I y II.

Con Débora Astrosky, curso a distancia, CELCIT, Bs.As, Arg.

2017 · ACTUACIÓN y PEDAGOGÍA APLICADA, MÉTODO TIA

Con Débora Astrosky. Talleres intensivos presenciales, Bs.As.

2017 · DRAMATURGIA

Con Ignacio Apolo, curso a distancia, CELCIT, Bs.As, Arg.

2014-2017 · SILBERSTUDIO.

Entrenamiento & coaching actoral frente a cámara.

Con Pablo Silver y Virginia García. Bcn.

2008-13 · LABORATORIO ESCUELA

Entrenamiento actoral, expresión corporal dramática.

Con Jessica Walker, Bcn.

2008-10 · FORMACIÓN DE PROFESORES LABORATORIO ESCUELA

Con Jessica Walker, Bcn.

2009 · ENTRENAMIENTO ACTORAL

Con Alejandro Catalán. Taller intensivo, Bcn.

2009 · ENTRENAMIENTO CORPORAL Y VOCAL PARA ACTORES

Con Guillermo Angelelli. Taller intensivo, Bcn.

2005 · ENTRENAMIENTO ACTORAL

Con Fernando Piernas, módulos I y II, Madrid.

2005 · SEMINARIO DE ACTUACIÓN

Con Jorge Sánchez, Madrid.

2004-05 · ENTRENAMIENTO ACTORAL

Con Alejandro Catalán. Bs. As.

1996-99 · CARRERA DE FORMACIÓN DEL ACTOR, EMAD

Escuela Metropolitana de Arte Dramático de Buenos Aires.

· Beca Podestá para el Teatro Municipal Gral. San Martín.

Con Eduardo Pávelic, Héctor Beacon, Roberto Castro.

1995 · ESCUELA DE CIRCO HNOS. VIDELA, Bs. As.

1992-94 · ESCUELA DE COMEDIA MUSICAL

Con Manuel González Gil, Mecha Fernández, Héctor Beacon.

Bs. As.

OTRAS DISCIPLINAS

· TANGO

· ZANCOS

· YOGA DINÁMICO, PROFESORADO con J. L. Cabezas, 2008-09, Bcn.

· Danza Contemporánea y Contact, con J. L. Vidal, intensivos, Bcn.

IDIOMAS: catalán · inglés · francés